

Istituto Comprensivo “Rita Levi-Montalcini”

Chiaravalle



GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO

Conoscenze	ASCOLTARE	PARLARE	LEGGERE	SCRIVERE	RIFLETTERE SULLA LINGUA	Valutazione
	Padroneggia le conoscenze degli aspetti soggettivi ed oggettivi della comunicazione orale.	Padroneggia le conoscenze dei diversi registri linguistici delle varie situazioni comunicative.	Padroneggia le conoscenze e le tecniche di lettura scorrevole ed espressiva di un testo.	Padroneggia le conoscenze delle diverse tipologie testuali e il relativo lessico.	Padroneggia le conoscenze relative alla fonologia, alla morfologia e alla sintassi.	10
	Conosce in modo approfondito gli aspetti soggettivi ed oggettivi della comunicazione orale.	Conosce in modo approfondito i diversi registri linguistici delle varie situazioni comunicative.	Conosce in modo approfondito le tecniche di lettura scorrevole ed espressiva di un testo.	Conosce in modo approfondito le diverse tipologie testuali e il relativo lessico.	Conosce in modo approfondito le regole relative alla fonologia, alla morfologia e alla sintassi.	9
	Conosce in modo sicuro gli aspetti soggettivi ed oggettivi della comunicazione orale.	Conosce in modo corretto i diversi registri linguistici delle varie situazioni comunicative.	Conosce in modo corretto le tecniche di lettura scorrevole ed espressiva di un testo.	Conosce in modo corretto le diverse tipologie testuali e il relativo lessico.	Conosce in modo corretto le regole relative alla fonologia, alla morfologia e alla sintassi.	8
	Conosce gli aspetti soggettivi ed oggettivi della comunicazione orale.	Conosce in modo abbastanza corretto i diversi registri linguistici di alcune situazioni comunicative.	Conosce in modo abbastanza corretto le tecniche di lettura di un testo.	Conosce in modo abbastanza corretto le diverse tipologie testuali e il relativo lessico.	Conosce in modo abbastanza corretto le regole relative alla fonologia, alla morfologia e alla sintassi.	7
	Se guidato, riconosce gli aspetti soggettivi ed oggettivi della comunicazione orale.	Se guidato, riconosce i diversi registri linguistici di alcune situazioni comunicative.	Conosce in modo essenziale le tecniche di lettura di un testo.	Conosce in modo essenziale le diverse tipologie testuali e il relativo lessico.	Conosce in modo essenziale le regole relative alla fonologia, alla morfologia e alla sintassi.	6
	Anche se guidato, riconosce con difficoltà gli aspetti soggettivi ed oggettivi della comunicazione orale.	Pur se guidato, riconosce con difficoltà i diversi registri linguistici di alcune situazioni comunicative.	Pur se guidato, riconosce con difficoltà le tecniche di lettura di un testo.	Pur se guidato, riconosce con difficoltà le diverse tipologie testuali e il relativo lessico.	Pur se guidato, riconosce con difficoltà le regole relative alla fonologia, alla morfologia e alla sintassi.	5
	Anche se guidato, non riconosce gli aspetti soggettivi ed oggettivi della comunicazione orale.	Anche se guidato, non riconosce i diversi registri linguistici di alcune situazioni comunicative.	Anche se guidato, non conosce le tecniche di lettura di un testo.	Anche se guidato, non riconosce le diverse tipologie testuali e il relativo lessico.	Anche se guidato, non riconosce le regole relative alla fonologia, alla morfologia e alla sintassi.	4
	Non conosce aspetti soggettivi ed oggettivi della comunicazione orale.	Non conosce aspetti soggettivi ed oggettivi della comunicazione orale.	Non conosce aspetti soggettivi ed oggettivi della comunicazione orale.	Non conosce aspetti soggettivi ed oggettivi della comunicazione orale.	Non conosce aspetti soggettivi ed oggettivi della comunicazione orale.	1-3

Abilità	ASCOLTARE	PARLARE	LEGGERE	SCRIVERE	RIFLETTERE SULLA LINGUA	Valutazione
	In situazione di ascolto, riconosce con sicurezza testi di vario genere, individuandone significati e messaggi espliciti ed impliciti..	Espone con sicurezza argomenti di studio e di ricerca, avvalendosi di strumenti specifici (presentazione al computer...)	Analizza con padronanza la struttura di un testo e coglie le informazioni esplicite ed implicite.	Scrive testi di diverso tipo, dal contenuto ed ampio originale, corretti, coerenti ed organici, dal lessico molto ricco e pertinente.	Applica, in situazioni diverse, le conoscenze relative alla fonologia, alla morfologia e alla sintassi.	10
	In situazione di ascolto, riconosce testi di vario genere, individuandone significati e messaggi espliciti ed impliciti.	Espone con sicurezza argomenti di studio e di ricerca.	Analizza con sicurezza la struttura di un testo e coglie le informazioni esplicite ed implicite.	Scrive testi di diverso tipo, dal contenuto ampio, corretti, coerenti ed organici, dal lessico ricco e pertinente.	Applica con sicurezza le conoscenze relative alla fonologia, alla morfologia e alla sintassi.	9
	In situazione di ascolto, riconosce testi di alcune tipologie, individuandone messaggi espliciti ed impliciti.	Espone con chiarezza argomenti di studio.	Analizza correttamente la struttura di un testo e coglie le informazioni esplicite ed implicite.	Scrive testi di diverso tipo, corretti, coerenti ed organici, dal lessico adeguato.	Applica correttamente le conoscenze relative alla fonologia, alla morfologia e alla sintassi.	8
	In situazione di ascolto, riconosce testi di alcune tipologie, individuandone messaggi espliciti.	Espone in modo semplice ma corretto argomenti di studio.	Analizza la struttura di un testo semplice e coglie le informazioni esplicite.	Scrive testi di diverso tipo, dal contenuto discreto, nel complesso organici e corretti, dal lessico adeguato.	Applica in modo abbastanza corretto le conoscenze relative alla fonologia, alla morfologia e alla sintassi.	7
	In situazione di ascolto, riconosce testi di semplici tipologie, individuandone, se guidato, messaggi espliciti.	Espone in modo semplice essenziali argomenti di studio.	Se guidato, analizza la struttura di un testo semplice, cogliendone le informazioni globali.	Se guidato, scrive testi di semplice impostazione e nel complesso adeguati alle richieste, dal lessico essenziale.	Se guidato, applica con qualche incertezza le conoscenze relative alla fonologia, alla morfologia e alla sintassi.	6
	In situazione di ascolto, non sa cogliere il significato globale di un testo.	Pur se guidato, si esprime con un linguaggio semplice e frammentario.	Pur se guidato, analizza i contenuti di un testo in modo confuso e frammentario.	Pur se guidato, scrive testi dal contenuto modesto, scarsamente organici e dal lessico minimo.	Pur se guidato, non sempre riesce ad applicare le conoscenze relative alla fonologia, alla morfologia e alla sintassi.	5
	In situazione di ascolto, pur se guidato, non sa cogliere il significato globale di un testo.	Pur se guidato, si esprime con un linguaggio povero e scorretto.	Pur se guidato, non riesce ad orientarsi nell'analisi e nella comprensione dei contenuti essenziali di un	Pur se guidato, scrive testi dal contenuto povero e disorganico, dal lessico limitato e improprio.	Pur se guidato, non riesce ad applicare le conoscenze relative alla fonologia, alla morfologia e alla sintassi.	4

			testo.			
	Manca completamente di autonomia operativa.	Manca completamente di autonomia operativa.	Manca completamente di autonomia operativa.	Manca completamente di autonomia operativa.	Manca completamente di autonomia operativa.	1-3

Competenze	ASCOLTARE	PARLARE	LEGGERE	SCRIVERE	RIFLETTERE SULLA LINGUA	Valutazione
	Ascolta interagendo in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative, elaborando anche un pensiero critico.	Interviene con pertinenza e spirito critico, esprimendosi con ricchezza e proprietà di linguaggio.	Apprezza la lettura anche autonomamente, cogliendo l'intento comunicativo dell'autore.	Utilizza la scrittura per elaborare correttamente testi di diverso tipo, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, coniugando linguaggi diversi in un unico risultato espressivo.	Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti	10
	Ascolta interagendo nelle diverse situazioni comunicative, elaborando anche, in modo graduale, un pensiero critico.	Interviene con spirito critico, esprimendosi con ricchezza e proprietà di linguaggio.	Apprezza la lettura, cogliendo l'intento comunicativo dell'autore.	Utilizza la scrittura per elaborare correttamente testi di diverso tipo, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti	9
	Ascolta interagendo nelle diverse situazioni comunicative.	Interviene esprimendosi con una buona proprietà di linguaggio.	Si avvicina alla lettura, interessandosi principalmente ai testi proposti.	Utilizza la scrittura per elaborare testi di diverso tipo, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario,	Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi.	8
	Ascolta interagendo nelle diverse situazioni comunicative, anche attraverso modalità dialogiche.	Interviene esprimendosi in modo semplice ma corretto.	Si avvicina alla lettura interessandosi esclusivamente ai testi proposti.	Utilizza la scrittura per elaborare semplici testi adeguati a situazione, argomenti, scopo, destinatario.	Utilizza a volte le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi.	7
	Ascolta e interagisce, se guidato, nelle diverse situazioni comunicative.	Si esprime in modo semplice, riferendo i contenuti essenziali.	Se guidato, si avvicina alla lettura di testi prettamente scolastici.	Se guidato, utilizza la scrittura per elaborare semplici testi.	Se guidato, utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi.	6
	Pur se guidato, non sa interagire per muoversi nelle diverse	Si esprime con un linguaggio semplice e frammentario.	Pur se guidato, non si avvicina alla lettura neanche di testi prettamente	Pur se guidato, non utilizza la scrittura per elaborare semplici testi.	Pur se guidato, non sempre utilizza le conoscenze metalinguistiche	5

	situazioni comunicative.		scolastici.		per comprendere i significati dei testi.	
	Pur se guidato, non sa interagire per muoversi nelle diverse situazioni comunicative.	Si esprime con un linguaggio povero e scorretto.	Pur se guidato, non si avvicina alla lettura.	Pur se guidato, non utilizza la scrittura per elaborare testi minimi.	Pur se guidato, non utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi.	4
	Manca completamente di autonomia operativa	Manca completamente di autonomia operativa.	Manca completamente di autonomia operativa.	Manca completamente di autonomia operativa.	Manca completamente di autonomia operativa.	1-3

STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Valutazione
C o n o s c e n z e	Riconosce e cataloga i diversi tipi di fonte storica e il messaggio in essi contenuto. Conosce alcune semplici procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	Padroneggia le conoscenze per la lettura di mappe, tabelle, grafici e comprende le informazioni storiche in essi contenute. Conosce le tappe fondamentali della Storia italiana, europea e mondiale, relativamente al periodo studiato.	Padroneggia le conoscenze relative al patrimonio culturale, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, le principali tappe del cammino dell'umanità per la conquista dei diritti fondamentali dell'uomo.	Padroneggia le conoscenze relative ai fatti e ai fenomeni storici studiati nel corso dell'anno scolastico.	10
	Riconosce e cataloga i diversi tipi di fonte storica e il messaggio in essi contenuto.	Riconosce con sicurezza mappe, tabelle, grafici e comprende le informazioni storiche in essi contenute. Conosce le tappe fondamentali della Storia italiana, europea e mondiale, relativamente al periodo studiato.	Conosce in modo approfondito le tematiche relative al patrimonio culturale, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, le principali tappe del cammino dell'umanità per la conquista dei diritti fondamentali dell'uomo.	Conosce in modo approfondito le tematiche relative ai fatti e ai fenomeni storici studiati nel corso dell'anno scolastico.	9
	Riconosce i diversi tipi di fonte storica e il messaggio in essi contenuto.	Riconosce mappe, tabelle, grafici e comprende le informazioni storiche in essi contenute. Conosce le tappe fondamentali della Storia italiana ed europea relativamente al periodo studiato.	Conosce in modo sicuro le tematiche relative al patrimonio culturale, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, le principali tappe del cammino dell'umanità per la conquista dei diritti fondamentali dell'uomo.	Conosce in modo sicuro le tematiche relative ai fatti e ai fenomeni storici studiati nel corso dell'anno scolastico.	8
	Riconosce alcuni tipi di fonte storica e il messaggio in essi contenuto.	Riconosce alcune mappe, tabelle, grafici e individua le informazioni storiche in essi contenute. Conosce le tappe fondamentali della Storia italiana relativamente al periodo studiato.	Conosce in modo abbastanza adeguato le tematiche relative al patrimonio culturale, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, le principali tappe del cammino dell'umanità per la conquista dei diritti fondamentali dell'uomo.	Conosce in modo abbastanza adeguato le tematiche relative ai fatti e ai fenomeni storici studiati nel corso dell'anno scolastico.	7
	Se guidato, riconosce alcuni tipi di fonte storica e ne individua il	Se guidato, riconosce alcune semplici mappe, tabelle, grafici e individua	Conosce in modo essenziale le tematiche relative al patrimonio	Conosce in modo essenziale le tematiche relative	6

	messaggio.	le informazioni storiche in essi contenute. Conosce le tappe essenziali della Storia italiana relativamente al periodo studiato.	culturale, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, le principali tappe del cammino dell'umanità per la conquista dei diritti fondamentali dell'uomo.	ai fatti e ai fenomeni storici studiati nel corso dell'anno scolastico.	
	Pur se guidato, non sempre riconosce le tipologie delle fonti storiche e non sempre ne individua il messaggio.	Pur se guidato, non sempre riconosce alcune semplici mappe, tabelle, grafici e non sempre individua le informazioni storiche in essi contenute. Conosce con molte incertezze le tappe essenziali della Storia italiana relativamente al periodo studiato.	Pur se guidato, non sempre conosce le essenziali tematiche relative al patrimonio culturale, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, le principali tappe del cammino dell'umanità per la conquista dei diritti fondamentali dell'uomo.	Pur se guidato, non sempre conosce le essenziali tematiche relative ai fatti e ai fenomeni storici studiati nel corso dell'anno scolastico.	5
	Pur se guidato, non riconosce le tipologie delle fonti storiche e non ne individua il messaggio.	Pur se guidato, non riconosce alcune semplici mappe, tabelle, grafici e non individua le informazioni storiche in essi contenute. Non conosce le tappe essenziali della Storia italiana relativamente al periodo studiato.	Pur se guidato, non conosce le essenziali tematiche relative al patrimonio culturale collegato ai temi affrontati, i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, le principali tappe del cammino dell'umanità per la conquista dei diritti fondamentali dell'uomo.	Pur se guidato, non conosce le essenziali tematiche relative ai fatti e ai fenomeni storici studiati nel corso dell'anno scolastico	4
	Manca completamente di autonomia operativa.	Manca completamente di autonomia operativa.	Manca completamente di autonomia operativa.	Manca completamente di autonomia operativa.	1-3

Competenze	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Valutazione
	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati.	Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	10
	Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici . Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa conoscenze e abilità per comprendere opinioni e culture diverse e alcuni problemi fondamentali del mondo	Conosce aspetti e avvenimenti fondamentali del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati.	Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	9

		contemporaneo.			
	Si informa su fatti storici. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere.	Comprende testi storici e utilizza un buon metodo di studio. Usa conoscenze e abilità per comprendere alcuni aspetti del mondo contemporaneo.	Conosce avvenimenti fondamentali del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati.	Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.	8
	Interpreta le fonti sulla base dei fatti storici studiati.	Utilizza un discreto metodo di studio. Seguendo le indicazioni dell'insegnante, usa conoscenze e abilità per riflettere su alcuni aspetti del mondo contemporaneo.	Conosce avvenimenti fondamentali del patrimonio culturale italiano, mettendoli in relazione con i fatti storici studiati.	Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite.	7
	Se guidato, interpreta le fonti sulla base dei fatti storici studiati.	Utilizza un metodo di studio da consolidare. Se guidato, usa conoscenze e abilità per individuare alcuni aspetti del mondo contemporaneo.	Conosce alcuni avvenimenti fondamentali del patrimonio culturale italiano. Se guidato, riesce a metterli in relazione con i fatti storici studiati.	Espone oralmente essenziali conoscenze storiche acquisite.	6
	Pur se guidato, non sempre interpreta le fonti sulla base dei fatti storici studiati.	Utilizza un metodo di studio non efficace. Pur se guidato, non sempre usa conoscenze e abilità per individuare alcuni aspetti del mondo contemporaneo.	Pur se guidato, non sempre riesce a cogliere le relazioni tra i fatti storici studiati.	Pur se guidato, non sempre riesce ad esporre oralmente essenziali conoscenze storiche acquisite.	5
	Pur se guidato, non riesce a interpretare le fonti sulla base dei fatti storici studiati.	Utilizza un metodo di studio non efficace. Pur se guidato, non usa conoscenze e abilità per individuare alcuni aspetti del mondo contemporaneo.	Pur se guidato, non riesce a cogliere le relazioni tra i fatti storici studiati.	Pur se guidato, non riesce ad esporre oralmente essenziali conoscenze storiche acquisite.	4
	Manca completamente di autonomia operativa.	Manca completamente di autonomia operativa	Manca completamente di autonomia operativa.	Manca completamente di autonomia operativa.	1-3

Abilità	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Valutazione
	Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. Ascolta e legge testi storici, riconoscendone il periodo, la fonte e individuandone il messaggio.	Costruisce grafici, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Colloca la Storia locale in relazione ai fatti italiani, europei e mondiali.	Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, relativamente al periodo studiato.	Argomenta su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Rielabora in modo personale i fatti studiati. Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse.	10
	Usa fonti per produrre	Costruisce mappe	Comprende aspetti	Argomenta su	

	conoscenze su temi definiti. Ascolta e legge testi storici, riconoscendone il periodo, la fonte e individuandone il messaggio.	spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Colloca la Storia locale in relazione ai fatti italiani, europei e mondiali.	e strutture dei fatti storici italiani, europei e mondiali, relativamente al periodo studiato.	conoscenze , utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Rielabora in modo personale i fatti studiati. Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione.	9
	Usa alcune fonti per produrre conoscenze su temi definiti. Ascolta e legge testi storici scolastici,, riconoscendone il periodo, la fonte e individuandone il messaggio.	Costruisce mappe per organizzare le conoscenze studiate. Colloca la Storia locale in relazione ai fatti italiani ed europei.	Comprende aspetti e strutture dei fatti storici italiani ed europei relativamente al periodo studiato.	Espone le conoscenze con una certa sicurezza, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Produce testi corretti, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione.	8
	Usa alcune fonti per produrre conoscenze su temi non complessi. Ascolta e legge testi storici scolastici,, riconoscendone la fonte e individuandone il messaggio.	Se sollecitato, costruisce mappe per organizzare le conoscenze studiate. Colloca la Storia locale in relazione ai fatti italiani.	Comprende aspetti dei fatti storici italiani relativamente al periodo studiato.	Espone adeguatamente le conoscenze. Produce testi abbastanza corretti, utilizzando conoscenze selezionate da alcune fonti di informazione.	7
	Se guidato, usa alcune fonti produrre conoscenze su temi semplici. Ascolta e legge testi storici scolastici,, riconoscendone la fonte.	Se guidato, costruisce mappe per organizzare le conoscenze essenziali studiate. Colloca la Storia locale in relazione ai fatti italiani.	Se guidato, comprende aspetti dei fatti storici italiani relativamente al periodo studiato.	Se guidato, espone le conoscenze essenziali. Produce testi semplici, utilizzando alcune conoscenze.	6
	Pu se guidato, non sempre usa fonti per produrre conoscenze su temi semplici.	Pur se guidato, non sempre costruisce mappe per organizzare le conoscenze essenziali studiate. Colloca la Storia locale in relazione ai fatti italiani con difficoltà.	Pur se guidato, non sempre comprende aspetti dei fatti storici italiani relativamente al periodo studiato.	Pur se guidato, non sempre espone le conoscenze essenziali. Non riesce a produrre testi semplici utilizzando alcune conoscenze.	5
	Pu se guidato, non usa fonti per produrre conoscenze su temi semplici	Pur se guidato, non costruisce mappe per organizzare le conoscenze essenziali studiate. Non colloca la Storia locale in relazione ai fatti italiani.	Pur se guidato, non comprende aspetti dei fatti storici italiani relativamente al periodo studiato.	Pur se guidato, non espone le conoscenze essenziali e non produce testi semplici utilizzando alcune conoscenze.	4
	Manca completamente di autonomia operativa.	Manca completamente di autonomia operativa	Manca completamente di autonomia operativa	Manca completamente di autonomia operativa	1-3

GEOGRAFIA

Conoscenze	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Valutazione
	Padroneggia le conoscenze relative ai punti di riferimento a cui ricorrere per orientarsi nello spazio e sulle carte.	Padroneggia le conoscenze relative alle diverse realtà territoriali geografiche, sapendone individuare le caratteristiche distintive. Conosce con molta sicurezza le diverse realtà geografiche nazionali, europee, mondiali, sapendole raggruppare in base a caratteristiche comuni.	Padroneggia le conoscenze su temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.	Padroneggia le conoscenze sui principali fatti e i fenomeni sociali, demografici ed economici che interessano l'Italia, l'Europa e il mondo.	10
	Riconosce con sicurezza i punti di riferimento a cui ricorrere per orientarsi nello spazio e sulle carte.	Conosce con sicurezza le diverse realtà territoriali geografiche, sapendone individuare le caratteristiche distintive. Conosce con sicurezza le diverse realtà geografiche nazionali, europee, mondiali, sapendole raggruppare in base a caratteristiche comuni.	Conosce con molta sicurezza temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.	Conosce con molta sicurezza i principali fatti e fenomeni sociali, demografici ed economici che interessano l'Italia, l'Europa e il mondo.	9
	Riconosce i punti di riferimento a cui ricorrere per orientarsi nello spazio e sulle carte.	Conosce bene le diverse realtà territoriali geografiche, sapendone individuare le caratteristiche distintive. Conosce bene le diverse realtà geografiche nazionali, europee, mondiali, sapendole raggruppare in base a caratteristiche comuni.	Conosce bene temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Conosce bene i principali fatti e fenomeni sociali, demografici ed economici che interessano l'Italia, l'Europa e il mondo.	8
	Conosce in modo abbastanza adeguato i punti di riferimento a cui ricorrere per orientarsi nello spazio e sulle carte	Conosce le diverse realtà territoriali geografiche, sapendone individuare le caratteristiche distintive. Conosce le diverse realtà geografiche nazionali, europee, mondiali, sapendole raggruppare in base a caratteristiche comuni.	Conosce adeguatamente temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Conosce adeguatamente i principali fatti sociali, demografici ed economici che interessano l'Italia, l'Europa e il mondo.	7
	Se guidato, riconosce i punti di riferimento a cui ricorrere per orientarsi nello spazio e sulle carte.	Se guidato, riconosce le diverse realtà territoriali geografiche e le raggruppa in base a caratteristiche comuni.	Se guidato, riconosce temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Se guidato, riconosce i principali fatti sociali, demografici ed economici che interessano l'Italia, l'Europa e il mondo.	6
	Pur se guidato, non	Pur se guidato, non	Pur se guidato, non	Pur se guidato, non	

	sempre riconosce i punti di riferimento a cui ricorrere per orientarsi nello spazio e sulle carte.	sempre riconosce le diverse realtà territoriali geografiche e non sempre le raggruppa in base a caratteristiche comuni.	sempre riconosce temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	sempre riconosce i principali fatti sociali, demografici ed economici che interessano l'Italia, l'Europa e il mondo.	5
	Pur se guidato, non riconosce i punti di riferimento a cui ricorrere per orientarsi	Pur se guidato, non riconosce le diverse realtà territoriali geografiche e non le raggruppa in base a caratteristiche comuni.	Pur se guidato, non riconosce temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Pur se guidato, non riconosce i principali fatti sociali, demografici ed economici che interessano l'Italia, l'Europa e il mondo.	4
	Manca completamente di autonomia operativa.	Manca completamente di autonomia operativa.	Manca completamente di autonomia operativa.	Manca completamente di autonomia operativa.	1-3

Abilità	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Valutazione
	Si orienta con molta sicurezza sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. Si orienta con molta sicurezza nelle realtà territoriali locali, nazionali, europee e mondiali.	Legge e interpreta con molta sicurezza vari tipi di carte geografiche, utilizzando la simbologia. Utilizza strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Interpreta e confronta con molta sicurezza alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Argomenta e consolida autonomamente il concetto di "regione" geografica. Analizza, con molta sicurezza, in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, di portata nazionale, europea e mondiale.	10
	Si orienta con sicurezza sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. Si orienta con sicurezza nelle realtà territoriali locali, nazionali, europee e mondiali.	Legge e interpreta con sicurezza vari tipi di carte geografiche, utilizzando la simbologia. Utilizza strumenti per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Interpreta e confronta con sicurezza alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Argomenta e consolida il concetto di "regione" geografica. Analizza, con sicurezza, in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, di portata nazionale, europea e mondiale.	9
	Si orienta bene sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. Si orienta bene nelle realtà territoriali locali, nazionali, europee e mondiali.	Legge e interpreta correttamente vari tipi di carte geografiche, utilizzando la simbologia. Utilizza strumenti per comprendere fatti e fenomeni territoriali.	Interpreta e confronta correttamente alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Consolida il concetto di "regione" geografica. Analizza correttamente in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, di portata nazionale, europea e mondiale.	8
	Si orienta discretamente sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. Si orienta discretamente nelle realtà territoriali locali, nazionali, europee e mondiali.	Legge e interpreta discretamente vari tipi di carte geografiche, utilizzando la simbologia. Utilizza strumenti per individuare fatti e fenomeni territoriali.	Confronta in modo adeguato alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Esponde adeguatamente le conoscenze relative al concetto di "regione" geografica. Comprende in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, di portata nazionale, europea e mondiale.	7
	Pur se guidato, si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. Pur se guidato, si	Se guidato, legge alcuni tipi di carte geografiche. Utilizza semplici strumenti per individuare fatti e	Se guidato, confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione	Se guidato, espone le conoscenze essenziali relative al concetto di "regione" geografica. Individua in termini di spazio, semplici	6

	orienta nelle realtà territoriali locali, nazionali, europee e mondiali.	fenomeni territoriali.	alla loro evoluzione nel tempo.	interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, di portata nazionale, europea e mondiale.	
	Pur se guidato, non sempre si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. Pur se guidato, non sempre si orienta nelle realtà territoriali locali, nazionali, europee e mondiali.	Pur se guidato, non sempre legge e utilizza alcuni tipi di carte geografiche e semplici strumenti per individuare fatti e fenomeni territoriali.	Pu se guidato, non sempre confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Pur se guidato, non sempre espone le conoscenze essenziali relative al concetto di "regione" geografica. Non sempre individua in termini di spazio, semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, di portata nazionale, europea e mondiale.	5
	Pur se guidato, non si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. Pur se guidato, non si orienta nelle realtà territoriali locali, nazionali, europee e mondiali.	Pur se guidato, non legge e non utilizza alcuni tipi di carte geografiche e semplici strumenti per individuare fatti e fenomeni territoriali.	Pu se guidato, non confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Pur se guidato, non espone le conoscenze essenziali relative al concetto di "regione" geografica. Non individua in termini di spazio, semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici, di portata nazionale, europea e mondiale.	4
	Manca completamente di autonomia operativa	Manca completamente di autonomia operativa	Manca completamente di autonomia operativa	Manca completamente di autonomia operativa	1-3

Competenze	ORIENTAMENTO	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	PAESAGGIO	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
	Si orienta con molta sicurezza nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici e dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Riconosce, con molta sicurezza, nei paesaggi italiani, europei e mondiali elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale, culturale da tutelare e valorizzare.	Osserva, legge e analizza con molta sicurezza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
	Si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	Utilizza con sicurezza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici e dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Riconosce, con sicurezza, nei paesaggi italiani, europei e mondiali elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale, culturale da tutelare e valorizzare.	Osserva, legge e analizza con sicurezza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
	Si orienta bene nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	Utilizza correttamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici e dati statistici.	Riconosce correttamente nei paesaggi italiani, europei e mondiali elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale, culturale da tutelare e valorizzare.	Osserva, legge e analizza correttamente sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche
	Si orienta discretamente nello spazio e sulle carte	Utilizza adeguatamente alle richieste carte	Riconosce adeguatamente nei	Osserva, legge e analizza

	in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici e dati statistici.	paesaggi italiani, europei e mondiali elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale, culturale da tutelare e valorizzare.	adeguatamente sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche
	Se guidato, si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	Se guidato, utilizza adeguatamente alle richieste carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici.	Se guidato, riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale, culturale da tutelare e valorizzare.	Se guidato, osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
	Pur se guidato, non sempre si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	Pur se guidato, non sempre utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici.	Pur se guidato, non sempre riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale, culturale da tutelare e valorizzare.	Pur se guidato, non sempre osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta con difficoltà gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche
	Pur se guidato, non si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	Pur se guidato, non utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, grafici.	Pur se guidato, non riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale, culturale da tutelare e valorizzare.	Pur se guidato, non osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e non valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
	Manca completamente di autonomia operativa.	Manca completamente di autonomia operativa.	Manca completamente di autonomia operativa.	Manca completamente di autonomia operativa.

INGLESE E FRANCESE

	DESCRITTORI	DESCRITTORI	DESCRITTORI	DESCRITTORI	DESCRITTORI	DESCRITTORI	DESCRITTORI
INDICATORI	VOTO 10	VOTO 9	VOTO 8	VOTO 7	VOTO 6	VOTO 5	VOTO 4
Comprensione orale	Comprende molto agevolmente il messaggio generale e riconosce con immediatezza a tutti i dettagli in esso contenuti.	Comprende senza difficoltà il messaggio generale e i dettagli specifici.	Comprende i punti principali pur con qualche lieve incertezza nel cogliere i dettagli specifici.	Capisce espressioni e lessico di uso frequente e coglie globalmente il messaggio, selezionando un buon numero di dettagli specifici.	Capisce espressioni e lessico di uso frequente e coglie globalmente il messaggio ma non riconosce sempre i dettagli specifici.	Comprende il messaggio con difficoltà. Individua un numero sufficiente di informazioni e riconosce solo parole ed espressioni elementari.	Non comprende o comprende poco e con molta difficoltà.

Comprensione scritta	Comprende e analizza il testo con disinvoltura; individua e rielabora con rigore logico le informazioni contenute e richieste.	Comprende e analizza il testo senza commettere errori, isolando tutte le informazioni richieste e operando le necessarie inferenze.	Comprende e analizza tutte le parti del testo senza difficoltà, pur con qualche imprecisione nell'inferenza.	Comprende il testo nella sua globalità e individua informazioni specifiche. Commette alcuni errori nell'analisi degli elementi costituenti e delle relazioni interne.	Comprende il significato globale del testo, individuando le informazioni principali e prevedibili.	Comprende e analizza il testo con difficoltà e individua un numero di informazioni insufficienti.	Comprende poco e individua con difficoltà le informazioni minime.
Produzione orale	Comunica il messaggio con piena autonomia e sicurezza individuale. Evidenzia padronanza linguistica ed espone con disinvoltura lessicale, correttezza grammaticale e precisione fonologica.	Pianifica e sviluppa il messaggio in modo pertinente, completo e coerente. Possiede un ampio repertorio linguistico ed espone con scioltezza, chiarezza e accuratezza sul piano fonologico, lessicale e grammaticale.	Pianifica e sviluppa il messaggio in modo pertinente, completo e coerente. Possiede un repertorio linguistico adeguato ed espone con chiarezza e scioltezza, anche se con alcune imprecisioni fonologiche, lessicali e grammaticali.	E' capace di pianificare il messaggio in modo pertinente e ne sviluppa i punti principali con coerenza. L'esposizione risente di alcune incertezze, ma nel complesso è corretta dal punto di vista fonologico, lessicale e grammaticale.	Pianifica il messaggio con pertinenza, ma i vari punti sono trattati in modo elementare. L'esposizione è sufficientemente chiara, anche se il lessico è a volte ripetitivo e l'uso delle strutture non sempre corretto.	Pianifica il messaggio in modo non sempre pertinente e piuttosto disorganico. L'esposizione, limitata a frasi molto brevi e isolate, non risulta sufficientemente chiara a causa di un controllo fonologico inadeguato e un uso scorretto delle strutture grammaticali.	L'esposizione risulta frammentaria, si esprime in modo spesso scorretto e incompleto.
Produzione scritta	Produce facilmente testi scritti mostrando di possedere un'ampia padronanza linguistica, correttezza ortografica e precisione lessicale.	Produce testi completi, pertinenti e coerenti. Possiede un ampio repertorio lessicale e dimostra padronanza delle strutture morfosintattiche e un buon controllo ortografico.	Organizza i contenuti con pertinenza e coerenza e li sviluppa in modo chiaro utilizzando lessico appropriato, pur commettendo alcune imprecisioni ortografiche e grammaticali.	Sa scrivere testi pertinenti e coerenti. Sviluppa le idee principali in modo chiaro, anche se non particolarmente dettagliato. Il lessico è semplice, ma nel complesso appropriato. Commette alcuni errori ortografici e grammaticali.	Imposta il testo con sufficiente pertinenza e coerenza, anche se la trattazione dell'argomento è molto semplice e il lessico limitato. Comunica in modo comprensibile, nonostante commetta errori ortografici e grammaticali.	Presenta difficoltà nell'organizzazione del contenuto, che appare poco pertinente e confuso. Il lessico è approssimativo e inappropriato. Commette numerosi errori nell'ortografia e nell'uso delle strutture.	Presenta gravi difficoltà nell'affrontare il testo scritto che risulta pressoché incomprensibile
Competenza linguistica	Evidenzia una notevole competenza nell'uso delle funzioni linguistiche	E' sempre accurato linguisticamente e utilizza espressioni adeguate al contesto. Non	Utilizza con discreta padronanza espressioni adeguate al contesto comunicativo	Possiede un repertorio linguistico che gli/le permette di affrontare situazioni	Commette errori nell'uso delle funzioni e delle strutture, ma nel complesso la sua	Possiede una gamma elementare di funzioni che utilizza a volte in modo scorretto e	Non conosce le strutture e le funzioni linguistiche o le applica in modo scorretto e

	che adatta adeguatamente al contesto e senza alcun errore grammaticale.	commette errori grammaticali.	o, pur evidenziando imprecisioni nell'uso delle strutture.	conosciute in modo adeguato, anche se commette alcuni errori nell'uso delle strutture.	competenza linguistica è sufficiente e non compromette la chiarezza del messaggio.	commette errori grammaticali di base. Pertanto la sua competenza linguistica non è sufficiente.	incompleto.
Conoscenza della cultura e della civiltà	Mostra di aver acquisito piena competenza negli argomenti di civiltà, cultura e attualità affrontati e li approfondisce in modo personale e originale, operando validi confronti con la propria e le altrui culture; sa esprimere e motivare le proprie valutazioni critiche.	Conosce in modo approfondito gli argomenti affrontati e propone confronti personali e pertinenti con la propria e le altrui culture.	Conosce in modo completo gli argomenti proposti e opera confronti significativi con la propria e le altrui culture.	Conosce gli argomenti trattati e opera confronti appropriati con la propria e le altrui culture.	Conosce gli aspetti essenziali degli argomenti proposti e, se guidato, opera confronti con la propria e le altrui culture.	Conosce in modo superficiale e frammentario gli aspetti affrontati e non è in grado di operare confronti con la propria e le altrui culture.	Ha una conoscenza molto lacunosa e limitata della cultura e civiltà del popolo della lingua studiata.

MATEMATICA

VOTO	DESCRITTORI
10	Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e riflessione personale; padronanza delle tecniche di calcolo; disinvoltura nel costruire proprie strategie di risoluzione, capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente. Uso rigoroso del linguaggio specifico.
9	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità nel calcolo; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; uso rigoroso del linguaggio specifico.
8	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure note; individuazione delle strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio.
7	Conoscenze essenziali ma consolidate; padronanza del calcolo, capacità di effettuare alcuni collegamenti e di applicare regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato.
6	Conoscenze modeste, qualche imprecisione nella padronanza del calcolo, applicazione di regole in forma mnemonica, capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.
5	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato.
4	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; linguaggio inadeguato.

SCIENZE

VOTO	DESCRIPTORI
10	Ottime capacità di esporre conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e/o riflessione personale e collegamenti; disinvoltura nel costruire proprie strategie di risoluzione; capacità di interpretare situazioni problematiche espresse anche con linguaggi non usuali; capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente. Uso rigoroso del linguaggio specifico.
9	Ottime capacità di esporre conoscenze ampie, approfondite, arricchite da riflessioni personali e collegamenti; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione e di interpretare situazioni problematiche espresse anche con linguaggi non usuali; capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma convincente. Uso rigoroso del linguaggio specifico.
8	Buone capacità di esporre conoscenze solide, assimilate con chiarezza; autonomia di collegamenti e di ragionamento; capacità di costruire strategie di risoluzione e di interpretare situazioni problematiche espresse con linguaggi usuali; buona proprietà di linguaggio.
7	Discrete capacità di esporre conoscenze essenziali; capacità di effettuare alcuni collegamenti e di applicare regole; interpretazione di schemi e grafici, autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato.
6	Conoscenze modeste, espresse in modo semplice ed essenziale, applicazione di regole in forma mnemonica, capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.
5	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato.
4	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; linguaggio inadeguato.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA			
L'alunno padroneggia gli elementi del linguaggio visivo per osservare, leggere e descrivere la realtà visiva.	Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.	Saper leggere e spiegare le opere d'arte e i beni culturali.	Voti in decimi
Mostra scarso interesse nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi specifici.	Si esprime con una produzione decisamente carente nell'uso della tecnica e della rappresentazione.	Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte. Non conosce l'argomento e non è in grado di descrivere l'opera neanche in modo essenziale.	4
Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici.	Si esprime in modo incerto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	Incontra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei contenuti delle opere e dei mass-media. Si esprime in modo incompleto e frammentario.	5
Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo, gli effetti percettivi ed espressivi in modo guidato.	Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	Descrive l'opera d'arte in modo semplice.	6
Conosce e usa a grandi linee la grammatica del linguaggio visivo, discreta è la capacità di osservazione ed espressione degli aspetti più complessi della realtà.	Si esprime in modo personale con una produzione compositiva abbastanza articolata; buona memoria visiva, corretto uso delle tecniche.	Descrive l'opera in modo preciso e con linguaggio appropriato.	7
Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione.	E' autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata.	Descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico e usando la terminologia appropriata.	8

Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi da un insieme; evidenzia nelle immagini la funzione dei codici visivi	Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione, appropriato uso delle tecniche.	Sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica.	9
Sa esprimere con un linguaggio visivo una visione personale delle cose dalla quale si possa risalire alle capacità.	Produce in modo personale e creativo, ha attitudine per la materia, sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.	Usando la terminologia in modo sicuro, riconosce stili, movimenti e artisti. Conosce e commenta con giudizio critico motivato le principali opere d'arte che sa collegare alle altre discipline.	10

MUSICA

Saper riconoscere le caratteristiche del brano	Saper decodificare una semplice partitura	Saper riprodurre una melodia con la voce	Saper riprodurre un brano con il flauto dolce o tastiera	Saper ascoltare un brano musicale	Conoscenza della musica nei vari periodi storici	voto
Riporta informazioni con linguaggio specifico ed appropriato	Riporta informazioni con linguaggio specifico in modo completo ed appropriato	Intona con sicurezza e precisione la melodia proposta	Esegue in modo corretto e preciso il brano	Coglie in modo completo e approfondito gli elementi del brano	Conosce in modo appropriato e, sicuro un periodo musicale	10 9
Riporta informazioni con linguaggio corretto	Riporta informazioni con linguaggio corretto	Intona in modo autonomo la melodia proposta	Esegue in modo corretto il brano	Coglie in modo completo gli elementi del brano	Conosce in modo completo un periodo musicale	8
Riporta informazioni con linguaggio soddisfacente	Riporta informazioni con linguaggio soddisfacente	Intona in modo discreto la melodia proposta	Esegue il brano in modo soddisfacente	Coglie in modo discreto gli elementi del brano	Conosce in modo abbastanza completo un periodo musicale	7
Riporta informazioni con linguaggio sufficientemente corretto	Riporta informazioni con linguaggio sufficientemente e corretto	Intona in modo guidato la melodia proposta	Esegue il brano sufficientemente	Coglie sufficientemente e gli elementi del brano	Conosce in modo sufficiente un periodo musicale	6
Riporta informazioni con linguaggio non corretto	Riporta informazioni con linguaggio non corretto	Intona in modo non sufficiente la melodia proposta	Esegue il brano in modo incerto e non preciso	Riesce a cogliere gli elementi di un brano in modo impreciso	Conosce in modo superficiale e confuso un periodo musicale	5
Riporta argomenti con linguaggio insufficiente	Riporta informazioni con linguaggio insufficiente	Non esegue alcuna melodia	Non esegue il brano nemmeno guidato	Nemmeno guidato riesce a cogliere gli elementi di un brano	Conosce in modo insufficiente un periodo musicale	4

TECNOLOGIA

	Voto in decimi
Eeguire con molta difficoltà	4
Eeguire in modo poco scorrevole e con inesattezze	5
Esecuzione incerta ma sostanzialmente corretta	6
Eeguire in modo corretto	7
Eeguire in modo fluido e corretto	8
Eeguire in modo espressivo ed autonomo	9-10

PARTE ORALE

INDICATORI					
Pertinenza delle risposte	Correttezza espositiva	Organizzazione logica e	Uso del lessico specifico	Rielaborazione Collegamenti	Voto in decimi
Assente	Insufficiente	Incoerente	Inadeguato	Assente	4
Incompleta	Difficoltosa	Spesso incoerente	Inadeguato	Molto carente	5
Essenziale	Sufficiente	Accettabile Anche se sostenuta	Essenziale	Solo se Sostenuta	6
Lievi imprecisioni	Buona	Buona	Adeguate	Quasi Esauriente	7-8
Completamente esauriente	Ottima	Ottima	Appropriato	Esauriente	9-10

Per le prove grafiche e pratiche

VALUTAZIONE	
INDICATORI	

Soluzione del problema proposto	Voto in decimi
Assente ogni traccia di approccio al problema	4
Imprecisioni che inficiano la soluzione del problema	5
Sostanzialmente corretta	6
Lievi imprecisioni	7-8
Perfetta	9-10

SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

IL corpo e la sua relazione con lo spazio e col tempo	IL linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Lo sport, le regole e il fair play	Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Voto
Padroneggia movimenti complessi in situazioni variabili con soluzioni personali.	Padroneggia linguaggi comunicativi ed espressivi in modo personale.	Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche personali dimostrando fair play.	Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.	10 9
Utilizza azioni motorie in situazioni combinate.	Utilizza i linguaggi comunicativi ed espressivi adattandoli alle situazioni.	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti.	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.	8 7
Controlla azioni motorie in situazioni semplici e strutturate.	Guidato, utilizza alcuni linguaggi comunicativi ed espressivi in modo codificato.	Nel gioco e nello sport conosciuto utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.	Guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.	6
Controlla con difficoltà azioni motorie semplici. Non utilizza in modo efficace le abilità di cui è in possesso per superficialità o per insufficiente impegno.	Decodifica con difficoltà il linguaggio specifico motorio e sportivo.	Non applica correttamente le regole o le tecniche di base delle discipline sportive proposte. Ha difficoltà a collaborare con i compagni e a mettere in atto comportamenti corretti riferiti al fair play.	Ha difficoltà a mettere in atto comportamenti idonei a prevenire infortuni e a salvaguardare la sicurezza propria e altrui sia in palestra che negli spogliatoi.	5 4

Religione Cattolica

	Conoscenza dei contenuti	Capacità di riferimento corretto alle fonti ed ai documenti	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Valutazione
C O M P E T E N Z E	L'alunno applica conoscenze e procedure in contesti nuovi	L'alunno crea collegamenti pertinenti e corretti nell'ambito delle fonti conosciute	L'alunno apprezza in modo consapevole e personale i linguaggi espressivi della fede dal punto di vista spirituale, artistico e culturale	Ottimo 10
	L'alunno applica contenuti e procedure senza commettere errori	L'alunno crea collegamenti pertinenti nell'ambito delle fonti conosciute	L'alunno apprezza in modo consapevole i linguaggi espressivi della fede dal punto di vista spirituale, artistico e culturale	Distinto 9
	L'alunno applica contenuti e procedure, ma commette qualche imprecisione	L'alunno crea collegamenti corretti nell'ambito delle fonti conosciute	L'alunno apprezza in modo appropriato i linguaggi espressivi della fede dal punto di vista spirituale, artistico e culturale	Buono 8
	L'alunno applica contenuti e procedure, ma commette qualche errore non grave	L'alunno crea collegamenti adeguati nell'ambito delle fonti conosciute	L'alunno apprezza in modo idoneo i linguaggi espressivi della fede dal punto di vista spirituale, artistico e culturale	Discreto 7
	L'alunno applica le conoscenze, eseguendo compiti semplici	L'alunno crea collegamenti in modo sostanzialmente corretto nell'ambito delle fonti conosciute	L'alunno apprezza in modo accettabile i linguaggi espressivi della fede dal punto di vista spirituale, artistico e culturale	Sufficiente 6
	L'alunno commette errori nell'esecuzione di semplici compiti	L'alunno, solo a volte, riesce a creare collegamenti corretti nell'ambito delle fonti conosciute	L'alunno apprezza in modo superficiale i linguaggi espressivi della fede dal punto di vista spirituale, artistico e culturale	Mediocre 5
	L'alunno commette gravi errori nell'esecuzione di semplici compiti	L'alunno utilizza in modo stentato le fonti bibliche, artistiche e storiche	L'alunno apprezza in modo frammentario i linguaggi espressivi della fede dal punto di vista spirituale, artistico e culturale	Insufficiente 4

	L'alunno non riesce ad applicare le conoscenze	L'alunno non sa utilizzare le fonti bibliche, artistiche e storiche	L'alunno non sa apprezzare i linguaggi espressivi della fede dal punto di vista spirituale, artistico e culturale	Gravemente insufficiente 1-3
--	--	---	---	---------------------------------

	Conoscenza dei contenuti	Capacità di riferimento corretto alle fonti ed ai documenti	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Valutazione
A B I L I T A'	L'alunno rielabora i contenuti trattati in modo critico	L'alunno utilizza con piena padronanza le fonti bibliche, artistiche e storiche	L'alunno utilizza i linguaggi espressivi della fede con sicurezza e padronanza	Ottimo 10
	L'alunno rielabora i contenuti trattati in maniera organica	L'alunno utilizza in modo pertinente le fonti bibliche, artistiche e storiche	L'alunno utilizza i linguaggi espressivi della fede in modo consapevole	Distinto 9
	L'alunno rielabora i contenuti trattati e li sa riferire al contesto relativo	L'alunno utilizza in modo corretto le fonti bibliche, artistiche e storiche	L'alunno utilizza i linguaggi espressivi della fede in modo pertinente	Buono 8
	L'alunno sa operare approfondimenti dei contenuti trattati	L'alunno utilizza in modo adeguato le fonti bibliche, artistiche e storiche	L'alunno utilizza i linguaggi espressivi della fede in modo chiaro	Discreto 7
	L'alunno effettua analisi e sintesi non approfondite	L'alunno utilizza in modo sostanzialmente corretto le fonti bibliche, artistiche e storiche	L'alunno utilizza i linguaggi espressivi della fede in modo accettabile	Sufficiente 6
	L'alunno effettua analisi e sintesi imprecise	L'alunno utilizza in modo incerto e non sempre corretto le fonti bibliche, artistiche e storiche	L'alunno utilizza i linguaggi espressivi della fede con qualche difficoltà	Mediocre 5
	L'alunno effettua analisi e sintesi parziali	L'alunno ed utilizza in modo stentato le fonti bibliche, artistiche e storiche	L'alunno utilizza i linguaggi espressivi della fede con grandi difficoltà	Insufficiente 4
	L'alunno non è capace di effettuare alcuna analisi né è in grado di sintetizzare le conoscenze acquisite	L'alunno non sa utilizzare le fonti bibliche, artistiche e storiche	L'alunno non sa utilizzare i linguaggi espressivi della fede	Gravemente insufficiente 1-3

	Conoscenza dei contenuti	Capacità di riferimento corretto alle fonti ed ai documenti	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Valutazione
C O N O S C E N Z E	L'alunno conosce in modo completo ed approfondito i contenuti trattati	L'alunno conosce in modo completo, ampio ed approfondito le fonti bibliche, artistiche e storiche	L'alunno conosce in modo approfondito e completo i linguaggi espressivi della fede	Ottimo 10
	L'alunno conosce in modo completo i contenuti proposti	L'alunno conosce in modo completo ed approfondito le fonti bibliche, artistiche e storiche	L'alunno conosce in modo approfondito i linguaggi espressivi della fede	Distinto 9
	L'alunno conosce in modo sicuro i contenuti trattati	L'alunno conosce in modo completo le fonti bibliche, artistiche e storiche	L'alunno conosce in modo appropriato i linguaggi espressivi della fede	Buono 8
	L'alunno conosce in modo corretto gli argomenti trattati	L'alunno conosce in modo abbastanza approfondito le fonti bibliche, artistiche e storiche	L'alunno conosce in modo idoneo i linguaggi espressivi della fede	Discreto 7
	L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti proposti	L'alunno conosce in modo superficiale le fonti bibliche, artistiche e storiche	L'alunno conosce in modo accettabile i linguaggi espressivi della fede	Sufficiente 6
	L'alunno conosce in modo frammentario e superficiale gli argomenti trattati	L'alunno conosce in modo frammentario e non sempre corretto le fonti bibliche, artistiche e storiche	L'alunno conosce in modo superficiale i linguaggi espressivi della fede	Mediocre 5
	L'alunno conosce in modo lacunoso i contenuti proposti	L'alunno conosce in modo parziale le fonti bibliche, artistiche e storiche	L'alunno conosce in modo superficiale e frammentario i linguaggi espressivi della fede	Insufficiente 4
	L'alunno non conosce i contenuti proposti	L'alunno non conosce le fonti bibliche, artistiche e storiche	L'alunno non conosce i linguaggi espressivi della fede	Gravemente insufficiente 1-3